Activités d'écoute Musique

Cheß-d'œuvre à la carte

Activités d'écoute 2e cycle du primaire



Monique Bouchard-Vermette Danièle Martin



Activités d'écoute Musique

Cheß-d'œuvre à la carte

2e cycle du primaire



Monique Bouchard-Vermette Danielle Martin

Chefs-d'œuvre à la carte

Révision linguistique : Annie St-Germain

Correction d'épreuves :

Doris Lizotte

Illustrations:
LaSo Design
www.photos.com © 2011, JupiterImages Corporation

Mise en page : LaSo Design

© 2011, Éditions Marie-France

Ce document est destiné à être reproduit. En conséquence, son prix de vente rémunère l'autorisation de reproduire. Cette autorisation n'est accordée qu'à l'usage exclusif d'une école.

Dépôt légal 4° trimestre 2011 Bibliothèque et Archives Canada Bibliothèque et Archives nationales du Québec

Éditions Marie-France sont membres de

ASSOCIATION NATIONALE DES ÉDITEURS DE LIVRES

ISBN 978-2-89661-068-6 Imprimé au Canada

Nous reconnaissons l'aide financière du gouvernement du Canada par l'entremise du Fonds du livre du Canada pour nos activités d'édition.

Gouvernement du Québec - Programme de crédit d'impôt pour l'édition de livres - Gestion SODEC

Table des matières

Bach, Jean-Sébastien	1
Concerto brandebourgeois nº 4, 1er mouvement	
Beethoven, Ludwig van	5
Symphonie nº 6, 4º mouvement	
Couperin, François	9
Le Tic-Toc-Choc ou les Maillotins	
Grieg, Edvard	13
Danse norvégienne, op.35 nº 2	
Haendel, George Frideric	17
Le Messie, Hallelujah	
Khatchatourian, Aram	21
La Danse du sabre	
Mathieu, André	25
Les Abeilles piquantes, op.17	
Mozart, Wolfgang Amadeus	29
Petite Musique de nuit	
Orff, Carl	33
Carmina Burana, O Fortuna	
Prokofiev, Serge	37
Danse des chevaliers	
Satie, Érik	42
Gymnopédie nº 1	
Strauss, Richard	46
Ainsi parlait Zarathoustra	



Mathieu, André 1929-1968

Pays : Canada

Compositeur et pianiste

Œuvre : Les Abeilles piquantes, op.17

Ce qu'il faut savoir



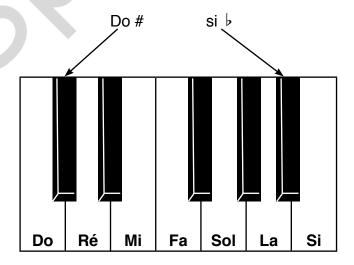
Opus est un terme italien qui signifie « œuvre ». Il est utilisé en musique pour situer une œuvre dans l'ensemble des compositions d'un musicien. Il est suivi d'un numéro qui nous informe sur l'ordre des compositions. On utilise souvent l'abréviation « op. ».

Le **staccato** est un signe d'articulation qui signifie qu'il faut jouer en détachant les notes. Il est représenté par un point au-dessus ou au-dessous de la note. Lorsque les sons sont liés, on joue en « **legato** ». Il est représenté par une ligne courbe au-dessus ou au-dessous des notes.

Le pianiste est le musicien qui joue du piano.



Le **clavier du piano** est composé de 55 touches blanches et de 33 noires. On utilise les touches noires lorsque les notes sont accompagnées d'un dièse # ou d'un bémol .





Le compositeur

André Mathieu est né à Montréal. Ses parents étaient musiciens : son père pianiste et sa mère violoniste. Il a commencé à composer à l'âge de trois ans. Il écrivait surtout de la musique descriptive en lien avec les animaux, par exemple *Les petits canards, Procession d'éléphants, Les mouettes, La libellule.* Il a composé *Les Abeilles piquantes* à l'âge de cinq ans. On le considère comme un génie. On le surnomme le « Mozart canadien ».

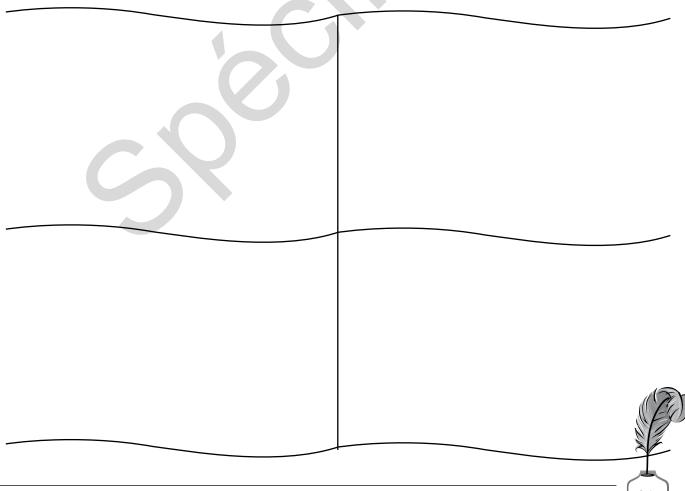


Les Abeilles piquantes



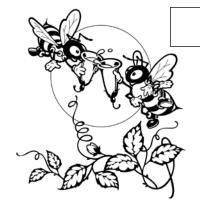
Cette pièce est jouée dans un tempo rapide, on entend un tourbillon de sons dans tous les registres du piano : grave, moyen et aigu. Elle est ponctuée d'accents et de silences. Dans la musique descriptive, le compositeur utilise le langage musical pour raconter une histoire ou décrire quelque chose. En écoutant cette pièce, imagine ce que peuvent bien faire ces abeilles piquantes.

Utilise des mots ou des dessins pour raconter ton histoire.





Faix un X sur les éléments musicaux que tu as reconnus en écoutant cette pièce.



Crescendo

Sons ascendants

Sons aigus

Tempo rapide

Decrescendo



Sons graves

Sons descendants

Tempo lent

Staccato





Silences



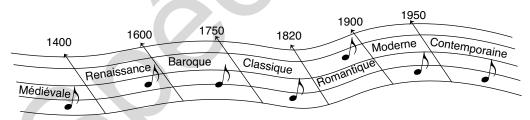
Ce que je retiens

Les Abeilles piquantes



- Le nom du compositeur est : _____ 1.
- 2. Il est né à :
- Il a composé cette pièce à l'âge de : _____ 3.
- On le compare à un grand compositeur qui s'appelle : 4.
 - ☐ Mozart
- □ Beethoven
- Bach
- L'œuvre entendue était dans un tempo : ☐ Lent 5. ■ Modéré ■ Rapide
- Le signe qui indique qu'on doit détacher les sons est :

 Legato 6. Staccato
- Le musicien qui joue du piano s'appelle : _ 7.
- Je surligne la période durant laquelle le compositeur a vécu : 8.



- Les touches noires du piano sont : 9.

 - ☐ Les dièses ☐ Les bécarres
- Les bémols
- 10. En écoutant cette pièce, je me sens :



Nom : _____

Classe:



Orff, Carl 1895-1982

Pays : Allemagne

Compositeur et chef d'orchestre

Œuvre : Carmina Burana, O Fortuna



La timbale fait partie de la catégorie des peaux, alors que les cymbales sont en métal. On peut modifier le son de la timbale, mais non celui des cymbales.

Un chŒur:

Un chœur est un ensemble musical formé de voix d'hommes et de femmes. Il se divise généralement en quatre parties :

Voix de femmes		Voix d'hommes	
Soprano	Alto	Ténor	Basse

Nuance:

Les nuances représentent les différents degrés d'intensité du son. On utilise encore aujourd'hui des termes italiens pour les désigner. En voici quelques-uns :

- « P » ou *piano* : terme qui signifie qu'il faut jouer doux.
- « pp » ou pianissimo : terme qui signifie qu'il faut jouer très doux.
- « f » ou *forte* : terme qui signifie qu'il faut jouer fort.
- « ff » ou fortissimo : terme qui signifie qu'il faut jouer très fort.

L'octave est un intervalle, c'est-à-dire la distance qui sépare deux sons. Il contient huit notes, incluant la note la plus grave et la plus aiguë.







Le compositeur

Carl Orff est né de parents musiciens. Il est renommé pour sa pédagogie musicale et sa « méthode Orff », qui est basée sur le rythme, le mouvement, le langage et les instruments. Il l'a développée avec une danseuse, une chorégraphe et une musicienne. Il a étudié la composition et il rêvait d'associer la musique, le mouvement et les textes. Il a réalisé son rêve avec *Carmina Burana*.



Carmína Burana

Carmina Burana est une cantate scénique. C'est une forme qui se rapproche de l'opéra. Elle comporte 24 poèmes écrits en latin. Le nom Carmina Burana signifie « Chants de Beuren ». Ce sont des textes qui ont été trouvés dans un monastère allemand à l'époque médiévale.

Cette œuvre est écrite pour orchestre, chœur mixte et solistes. On y retrouve un mélange de chansons et de danses. Très rythmée et dynamique, cette œuvre au caractère plutôt guerrier a été utilisée dans le film *Excalibur*, une belle histoire de chevaliers.

Les paroles de ce chant :

En français

O Fortune,
Comme la lune
Tu es variable,
Toujours croissante
Et décroissante;
La vie détestable
Opprime d'abord
Et apaise ensuite
Comme la fantaisie la prend,
Pauvreté
Et pouvoir
Elle les fait fondre comme la glace.

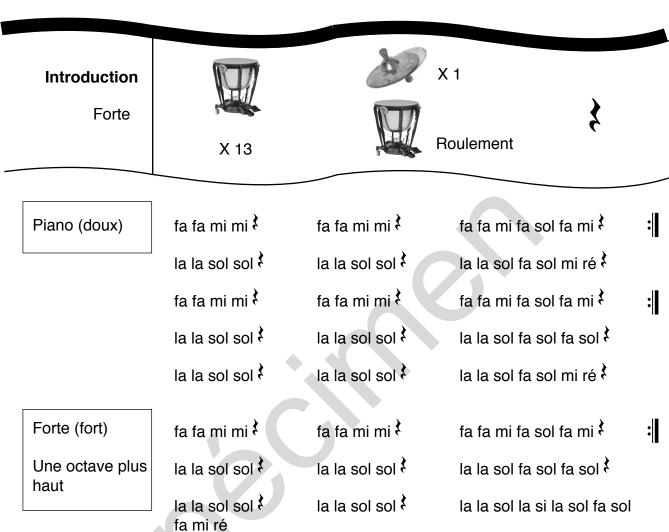
En latin

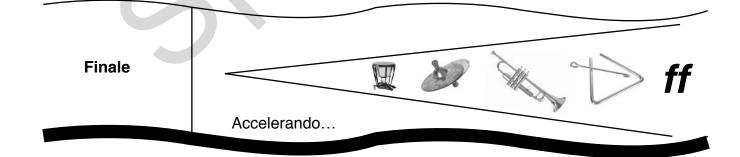
O Fortuna,
velut luna
statu variabilis,
semper crescis
aut decrescis;
vita detestabilis
nunc obdurat
et tunc curat
ludo mentis aciem,
egestatem,
potestatem
dissolvit ut glaciem.



Partition











O Fortuna Carmína Burana

1.	Le nom du compositeur est :
2.	L'année de sa naissance :
3.	Je connais son pays d'origine :
4.	Cette pièce est écrite pour : ☐ Chœur ☐ Orchestre ☐ Chœur et orchestre
5.	Je suis capable de suivre les notes pendant l'audition : ☐ Oui ☐ Non
ô.	À la fin de l'œuvre, j'ai entendu un : Accelerando Ritardando
7.	La voix de femme la plus aiguë est : ☐ Alto ☐ Soprano
3.	Je surligne la période durant laquelle le compositeur a vécu :
	1400 1600 1750 1820 1900 1950 Renaissance Baroque Classique Romantique Romantique
9.	Je peux identifier un instrument de la famille des percussions qui fait partie de la catégorie des peaux : Cymbales Triangle
10.	En écoutant cette pièce, je me sens :

Nom : ______

36